

Ciné-club

des invités d'exception
pour cette 4^{ème} saison !

Pour cette 4^{ème} année, vous aurez la chance de retrouver après chaque projection des intervenants talentueux pour des débats passionnants. A l'heure où nous préparons ce document la liste n'est pas totalement finalisée mais nous ne manquerons pas de revenir dans le magazine mensuel de la ville sur chaque intervenant présent.

Cette année, les séances sont proposées au rythme de deux séances par mois entre octobre et mai. Elles ont toujours lieu les 1^{er} et 3^{ème} mardis du mois à 20h30.

Pour accéder aux séances du ciné-club, il suffit d'acquitter une cotisation d'un montant de 20 euros. En échange, vous recevrez une carte (valable un an à partir de la date de paiement) que vous devrez présenter à l'entrée de la salle.



*Un débat après chaque séance
avec un invité exceptionnel*



4^{ème} Saison

CINÉ-CLUB

Validité de un an
(de date à date),

Permet l'accès à toutes les séances
ciné-club programmées
au centre culturel Marcel Pagnol.
Pas de paiement à la séance.

ADHÉSION
20€
POUR UN AN

Mardi 18 septembre à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

La Famille Bélier

2014 (1h 46min)

Franco Belge

D'Eric Lartigau

Avec Louane Emera, Karin Viard,

François Damians

César 2015 du meilleur espoir féminin
pour Louane Emera

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.



Mardi 2 octobre à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

Tel Père, tel fils

2013 (2h 01 min)

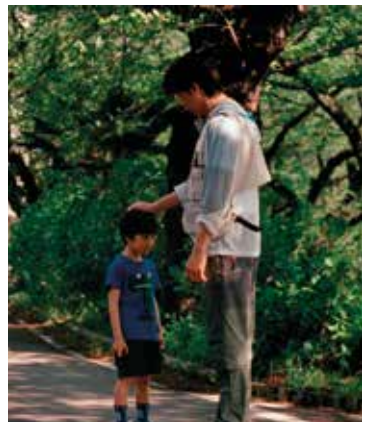
Japon

De Hirokazu Kore-eda

Avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Riri Furanki

Prix du jury, Cannes 2013

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...



Mardi 16 octobre à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

Sorcerer

1978 (2h 01min)

USA

De William Friedkin

Avec Roy Scheider, Bruno Cremer, Francisco Rabal

Quatre étrangers de nationalités différentes, chacun recherché dans son pays, s'associent pour conduire un chargement de nitroglycérine à travers la jungle sud-américaine... Un voyage au cœur des ténèbres...

Un film avec son expert :

en présence de **SAMUEL BLUMENFELD****Critique de cinéma spécialiste du cinéma américain, grand reporter**

Samuel Blumenfeld nous parlera de son livre « Sorcerer sur le toit du monde » sorti en 2018 qui illustre richement l'aventure de ce film maudit, à la démesure digne d'Apocalypse now. Un récit passionnant, notamment parce qu'il confronte les propos inédits du cinéaste aux souvenirs de son scénariste et de ses techniciens.

En présence de
Samuel Blumenfeld

**Mardi 6 novembre à 20h30**

TARIF abonnement ciné-club

Au revoir là-haut

2017 (1h 57min)

France

D'Albert Dupontel

Avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte

Ils ont miraculeusement survécu au carnage de la Grande Guerre, aux horreurs des tranchées. Albert, un employé modeste qui a tout perdu, et Edouard, un artiste flamboyant devenu une « gueule cassée », comprennent vite pourtant que leur pays ne veut plus d'eux. Fresque d'une rare cruauté, remarquable par son architecture et sa puissance d'évocation, *Au revoir là-haut* retrace l'après-guerre de 14, l'illusion de l'armistice, l'État qui glorifie ses disparus et se débarrasse de vivants trop encombrants...

César du Meilleur réalisateur Albert Dupontel ; César de la Meilleure photographie Vincent Mathias ; César des Meilleurs costumes Mimi Lempicka ; César des Meilleurs décors Pierre Queffélec ; César de la Meilleure adaptation Albert Dupontel, Pierre Lemaitre



Mardi 20 novembre à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

Inception

2010 (2h 28min)

Américain, britannique

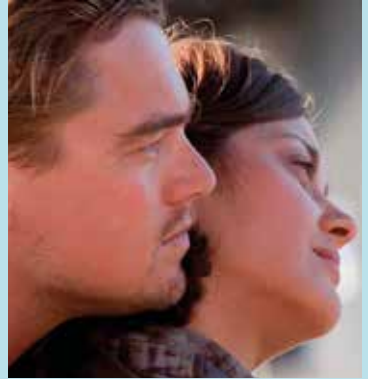
De Christopher Nolan

Avec Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Ellen Page

Dom Cobb est un voleur expérimenté : sa spécialité consiste à s'approprier les secrets les plus précieux d'un individu, enfouis au plus profond de son subconscient.

Très recherché pour ses talents dans l'univers trouble de l'espionnage industriel, Cobb est aussi devenu un fugitif traqué dans le monde entier.

Mais une ultime mission pourrait lui permettre de retrouver sa vie d'avant – à condition qu'il puisse accomplir l'impossible : « l'inception ». Au lieu de subtiliser un rêve, Cobb et son équipe doivent faire l'inverse : implanter une idée dans l'esprit d'un individu.



Mardi 4 décembre à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

Medianeras

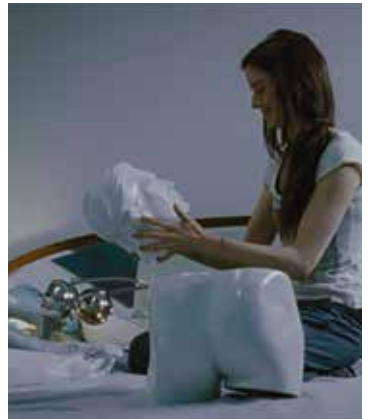
2011 (1h 35min)

Espagnol, argentin, allemand

De Gustavo Taretto

Avec Javier Drolas, Pilar López de Ayala, Inés Efron

Martin est phobique mais se soigne. Petit à petit, il parvient à sortir de son isolement, de son studio et de sa réalité virtuelle. Il est web-designer. Mariana sort d'une relation longue. Elle est perdue et confuse, à l'image du désordre qui règne dans son appartement. Martin et Mariana vivent dans la même rue, dans des immeubles l'un en face de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se trouver dans une ville de trois millions d'habitants? Ce qui les sépare les rassemble...



Mardi 18 décembre à 20h30

GRATUIT pour les enfants et leurs accompagnateurs

La princesse des Glaces

2016 (1h30min)

Russe

D'Aleksey Tsitsilin

Avec Garik Kharlamov, Ivan Okhlobystin, Olga Zubkova

Genres Animation, Famille

Après avoir vaincu de manière héroïque la Reine et le Roi des Neiges, Gerda, la Princesse des Glaces, n'est toujours pas en paix avec elle-même. Elle rêve de revoir ses parents, enlevés autrefois par le Vent du Nord et de vivre de nouveau en famille, accompagnée de son frère Kai. C'est ainsi que Gerda et ses amis embarquent dans un voyage exaltant, plein de rebondissements afin de retrouver ses parents, faisant face à de nouveaux challenges qui ne vont pas lui rendre la vie facile.

Film à voir dès 6 ans, gratuit pour les enfants et leurs accompagnateurs



Mardi 15 janvier à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

The Square

2017 (2h 22min)

Suédois, allemand, danois, français

De Ruben Östlund

Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

Palme d'or au Festival de Cannes 2017

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires.

Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs.



Mardi 5 février à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

Wallay

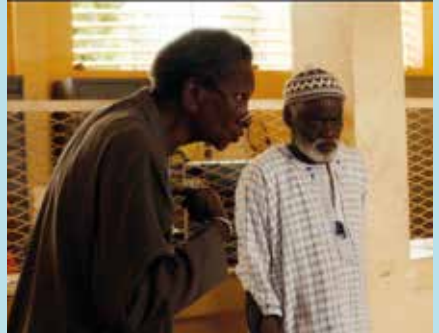
2017 (1h 24min)

Français, burkinabé, qatarien

De Berni Goldblat

Avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma,
Hamadoun Kassogué

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à court d'idées, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...



Mardi 19 février à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

Petit Paysan

2017 (1h 30min)

France

D'Hubert Charuel

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau,
Bouli Lanners

César 2018 du meilleur acteur, de la meilleure actrice dans un second rôle et de la meilleure première œuvre

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.



Mardi 19 mars à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

L'Olivier

2016 (1h 39min)

Espagnol, allemand

D'Iciar Bollain

Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós

Goya 2017 de la meilleure révélation féminine

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.



Mardi 2 avril à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

Faute d'amour

2017 (2h 07min)

Russe, français, belge, allemand

D'Andrey Zvyagintsev

Avec Maryana Spivak, Alexey Rozin,

Matvey Novikov

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leurs avenir respectifs : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.



Mardi 16 avril à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

The final portrait

2018 (1h 34min)

Britannique, français

De Stanley Tucci

Avec Geoffrey Rush, Armie Hammer,
Tony Shalhoub

Paris, 1964, Alberto Giacometti, un des plus grands maîtres de l'art du XXème siècle, invite son ami, l'écrivain américain James Lord, à poser pour un portrait. Flatté et intrigué, James accepte. Cela ne devait prendre que quelques jours mais c'était sans compter sur le perfectionnisme et l'exigence du processus artistique de Giacometti...



Mardi 21 mai à 20h30

TARIF abonnement ciné-club

3 Billboards

2018 (1h 56min)

Britannique, américain

De Martin McDonagh

Avec Frances McDormand,
Woody Harrelson, Sam Rockwell

Oscar de la Meilleure actrice :

Frances McDormand

Oscar du Meilleur acteur dans un second rôle :

Sam Rockwell

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille eut avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

